

Gent, 23 januari 2012

PERSUITNODIGING

WEEK VAN DE HEDENDAAGSE MUZIEK GENT



foto: Kevin Westenberg

Van 30 januari tot en met 3 februari is het Week van de Hedendaagse Muziek. Het centrale thema is dit jaar 'Music as Process', met als centrale gast Christian Fennesz, een topartiest binnen de elektronische muziek.

Het uitgangspunt van de Week van de Hedendaagse Muziek wordt gevormd door twee artikels: 'Music as a Gradual Process' van Steve Reich (1968) en 'La musique spectrale ... à terme!' van Philippe Hurel (2001). **Er wordt zowel gewerkt rond klassiekers als met vernieuwers binnen de hedendaagse klassieke muziek en jazz/pop.** De werken worden uitgevoerd (en deels gecomponeerd) door de studenten uit de master- en master-na-masteropleidingen en de onderzoekers verbonden aan het Koninklijk Conservatorium van de HoGent.

Voor het eerst wordt ruim aandacht besteed aan projecten rond Hedendaagse Muziek en Educatie. Op deze manier wordt één van de voornaamste missies van het Koninklijk Conservatorium, de hedendaagse muziek, ook geïmplementeerd.

Centrale gast is **Christian Fennesz**, dé top van de elektronische muziek. De Oostenrijker is bekend van zijn samenwerkingen met onder andere Sparklehorse, David Sylvian en de Japanse componist Ryuichi Sakamoto. Hij haalt zijn gitaarklanken door de laptop met een bedwelmende sound tot gevolg. Een van de grote menteren in het genre, die niet voor niets de Prix Ars Electronica Award voor digitale muziek in de wacht sleepte.

>> Meer info via <http://whm.schoolofarts.be>

WAT

Week van de Hedendaagse Muziek Gent
Van 30 januari tot en met 3 februari 2012
Venues: Conservatorium / Bijlokestudio / Vooruit

Vanaf 23 januari t.e.m. 26 januari zijn er **repetities** in de Operastudio op de Bijlokesite. Wie een repetitie wil bijwonen, kan contact opnemen met Filip Rathé via 0477 20 32 50.

PROGRAMMA

maandag 30 januari 2012

- 10.00-11.00 Hoogpoort, zaal Miry - lezing Filip Rathé – Music as Process
11.30-13.00 Hoogpoort, klas 8,12 – Demo Corner - Musescore & SampleSumo
14.00-15.00 Hoogpoort, zaal Miry – concert – Elisa Medinilla en Fabian Coomans & Tinnitus pianoduo
16.00-17.30 KASKcinema - film - Steve Reich, Phase to Face van Eric Darmon & Franck Mallet (2011, 80')
20.00-21.00 Hoogpoort, zaal Miry – concert – studenten spelen Music for 18 musicians van Steve Reich

dinsdag 31 januari 2012

- 10:00-11:00 Hoogpoort, zaal Miry – lezing Luc Vaes – Extended Pianotechniques in procesmatige muziek
11:30-13:00 Bijlokestudio – Demo Corner – JamHub
14:00-15:00 Hoogpoort, zaal Miry - concert – The Search, studenten o.l.v. Bart Maris en Peter Vandenberghe
20:00 Hoogpoort, zaal Miry – concert – Artistic Researchers in concert – met o.a. Fulco Ottervanger

woensdag 1 februari 2012

- 09:30-10:30 Wijnaert, auditorium – workshop hedendaagse muziek voor kinderen i.s.m. Matrix
09:00-15:00 Bijlokestudio – open lessen – docenten jazz/pop en muziekproductie geven instrument-, theorielessen, combo en opnametechniek
10:00-11:00 Hoogpoort, zaal Miry – lezing Maarten Beirens – procesmatige muziek in de 2de helft van de 20ste eeuw
15:00-16:00 Hoogpoort, zaal Miry – concert – Stained Glass Music van Robin Hayward
20:00 Hoogpoort, zaal Miry – concert – studenten master na master solist hedendaagse muziek

donderdag 2 februari 2012

- 11:00 Bijlokestudio – workshop Christian Fennesz
20:00 Vooruit – concert – i.k.v. Jazz & Beyond Deluxe: Christian Fennesz / Kamilya Jubran / Arifa

vrijdag 3 februari 2012

- 13:00-13:30 Hoogpoort, zaal Miry - concert - SAX-4
14:00-16:00 Hoogpoort, zaal Miry – Q&A meeting Christian Fennesz

CONTACT (NIET VOOR PUBLICATIE)

Kris Deprey
School of Arts
HoGent
0496 64 34 17
kris.deprey@hogent.be

Johan Persyn
Communicatie en Cultuur
HoGent
0475 54 94 16
johan.persyn@hogent.be

Wendy Cocquyt
School of Arts
HoGent
0478 83 86 91
wendy.cocquyt@hogent.be